

مجلة

المياه الحية

سراج الام

قصة ميلادية مفرحة

في وسط احراش الصنوبر الواقعة بين المانيا وبولندا كان في جهة معتزلة
يبيت حراش تحيط به الرياحين وحولها اشجار الصنوبر كإطار اخضر صيفاً
شتاء . وكان هذا البناء مع ضخامته ومتانته جميل الصنع شبايبكه خضراء مزدانة
بقواوير حمراء على عتباتها وقد برزت لمن زوايا سطحه الاحمر قرون الغزلان تنطح
الفضاء الفسيح . وفي الربيع عند عودة الطيور بتغريدها وعند تفتيح الزهور ونشرها
عبرها وعند هبوب نفحات النسيم العليمة كانت السكني تطيب في يدي
الحراش المنفرد . اما في الشتاء في وقت وقوع قصته فلم يكن حياة بل ساد البرد
بصقيعه الممقوت ورزحت اغصان الاشجار تحت اعباء الثلج المتراكمة وتدل
الجليد من مزاريب السطح وكان في الحوش انطون الخادم قد عمل جهده وان
الطهيء بالقش لئلا يجلد الماء . وعلى سطح التبانة القشي وقفت بضع زافات تنتظر
خروج سعدى الخادمة ورميها فضلات المطبخ لتغف على المزيللة وتسند قليلها

المتعذب جوعاً . وبعد ذلك يسدل الليل استاره وتعود قدوت الثلج تتساقط
فيسود الهواء في تلك الوحدة ويغطي السكون يدي الحرائر المنفرد .

عندئذ انبثق نور من نافذة المخدع فقد اضاءت الام سراجها فنبعثت اشعته
تخترق ظلمات تلك العزلة الموحشة وتعيد الطمأنينة الى قلب من ضل بين الادغال
والاحراش ، وفي المخدع حيث السراج كذات الام جالسة الى المائدة تشتغل
بيديها اللتان لم تعرفا للتعب سبيلا . وقد جلست ابتها مرثا الى جانبها فتسرق في
عمل هدية للبابا منتهزة فرصة خروجه للصيد ، وكذات الام من برهة الى اخرى
ترفع نظرها نحو الباب كأنها بانتظار احد وكانت مرثا ترمقها بنظرات حزينة
لعلها كم طال انتظار الام ، لم تكن تنتظر عودة الاب من الصيد متأخراً ولا
عودة الصغار . هؤلاء يحضرون حالما يوضع الطعام على المائدة . في تلك اللحظة
انفتح الباب وضج ولدان داخلين صارخين :

ركي : اليس كذلك يا ماما ، عيد الميلاد بعد ١٤ يوماً

سلمى : الا يعرف طفل الميلاد الطريق اليها في وسط الحرش المظلم
فرفعت الام يدها ولاطفت وجنات ولديها قائلة : « يعرف طفل الميلاد
الطريق حتى وفي ظلمات الحرش والى احقر الاكواخ »
فقفزت سلمى طرباً وقالت : « إذا يأتى اليها اذهب واقول لسعدى » واسرعت
راكضة الى المطبخ .

وعاد ركي فقال : « كئنا نلعب بالثلج يا ماما اما الان فقد جاء الظلام ،
فماذا أقدر ان أفعل الان ؟ »

« الا تريد ان تصنع شيئاً للبابا للميلاد؟ ها قد صرت صبيّاً كبيراً وستذهب الى المدرسة بعد فرصة العيد الكبير »

فشخص زكي بعينه الكبيرتين في الاما وقال : « سأهدي البابا اعظم شيء يمكن اهداءه شيئاً افضل بكثير مما تلصقون وتغرون . »

عندئذ ضحكت مرثا وقالت : « كلنا فضول الى معرفة هذا الشيء الممتاز . اما زكي فتسلق الى حضن امه وطانقها وهمس في اذنها قائلاً : في كل مساء اطلب من طفل الميلاد ان يرجع سميراً للبابا هذا اجل ما يمكن اهداءه ليس كذلك؟ فضمت الام ابنها الى صدرها وبين دموعها المتساقطة قبلته على فمه قبلة حارة ثم أنزلته على الارض قائلة : نعم يا فلذة كبدي ليس افضل من هذه الهدية وعليك ان تثابر على طلبها يومياً »

« وهل يستجيب طفل الميلاد صلاتي؟ »

لم تقو الام على الجواب بل غطت عينيها بيديها واخذت تشفق باكية . وفي الحرش كان زوجها عائداً من جولته ولم يكن مفكراً افكاراً ميلادية بل اشغل قلبه هم عظيم . كان متحسراً على فرقة ابنه بكره سمير الذي شرد من البيت منذ بضع سنوات ليصير بحرياً هذا ما كان على قلب ابى سمير لما اقترب من بيته ودخل في اشعة سراج الام الممتدة الى ابعاد الظلمات . ولما انسمع صوت خطواته اخفت مرثا شغلها بسرعة وقامت الام للقاءه واسرع الصغار في أثرها واقبل زكي وطانق اباه سائلاً :

« يا بابا هل صادفك طفل الميلاد في الحرش . الاما تقول انه سيأتى الينا في

هذا العام . »

« لم ار لطفل الميلاذ أثراً يا بني . »

في تلك اللحظة اخذت الكلاب بلنباح القوي ولم يكن ما يسكنها . فذهب ابو سمير الى الشباك وفتحته وصاح : « من هناك ؟ » واذا به يسمع انطون الخادم يخاطب الغرباء المقبلين . فاسرع ابو سمير الى اسفل الدرج حيث راي غلامين واقفين بتياب مشرّحة فصاح بهم قائلاً : « ايها الفجر المتسردون انتم سبب عدم الامن في الطرقات والاحراش اذهبوا الى حيث ! »

فاقبلت الام من المطبخ وترجته قائلة : « اسمح هذه المرة فالبرد قارس وليس لهم اين يارون دعنا نعطيهم صحن شوربء سخنا . » واقتادت ام سمير البائسين الى المطبخ ووضعت لكل واحد صحن شوربء ازدرداها ثم اخذتهما الى التبانة بجانب غرفة الخادم وقالت لهما ان يناما ليلتهما هناك . ثم عادت الى زوجها وقالت : « لا تغضب مني في احوال كهذه لا يسعني الا وان افكر بسمير الذي يخيل لي واقفاً على الابواب يستعطي . »

على شواطئ بولنفة كانت سفينة شحن تخوض عباب المياه . وكانت الأمواج تلاطمها والارياخ تصفر بين جبالها . على دقتها وقف النوتي شاخصاً الى الامام الى الوطن حيث كانت السفينة قاصدة . ولكنه فجأة ضغط على الزر الكهربائي فحضر الحاجب اليه في الحال . واذا له مخاطبه مندهلاً :

يا سمير كنت اظنك نائماً . قرعت الجرس لادعوك الحاجب ليحضر لي شيئاً سخنا اشره .

« هذا يمكنني ان ادبره انك انا ايضا ايها المعاون لم اشأ ان ازعج الحاجب .
ها انا راجع . »

هذا قاله سمير واختفى في القمريه ولم تكن سوى برهة حتى عاد حاملا فتبجان
شاي سخن . فاخذ المعاون الشاي وشربه شاكرًا ثم دار بينهما الحديث الآتي :
« الست تعبانا يا سمير فقد كان شغلك اليوم صعباً »

« لست تعبانا يا حضرة المعاون لكن اضطرابا غريبا يزعجني كلما اقمنا
من شواطئ الوطن . »

« هذا من شدة اشتياقك الى اللقاء »

« لا بل الامر بخلاف ذلك فانا اخشى اللقاء »

« اذا ضميرك متعوب لذنوب اقترفتها »

عندئذ جلس سمير على حبل حديد زاماً شفتيه عابسا متصلفا ، بعد صمت
وجيز عاد المعاون فقال :

« جهة البحر هذه وعرة ولا نخلو من الاخطار »

فهر سمير كتفيه باحتقار وقال : « ليس بحريا من يخاف الاخطار وقد تكلمت
السفينة مرة وانا فيها ولم يصبني اذى »

« احمد ربك يا سمير فليس كل مره تسلم الجره »

اهلا بالموت فقيه فرجي »

« ليس الموت فرجا بل بعده يأتي اهم الامور »

« هذا ما كان الاقدمون يعتقدونه اما في عصر النور هذا فليس من يصدق

خرافات هذه »

« نعم ان عصرنا يحفر له آباراً مثقوبة لا تعي ماء اما ينبوع المياه الحية فلا
يعبأون له ولا يحسبون له حساباً »

« انك تتكلم تماماً مثلما كانت تقول والدتي العزيزة »

« اذاً لك ام بعد يا سمير فانت غني جداً »

« نعم والدي كرههما احياء »

« لك ابوان ولم يكتباك لك قط ؟ »

« كيف يكتبان وهما لا يعرفان اين انا »

« اذا تركتهما خفية تحت ستار الليل »

« هكذا فعلت لان ابي اراد ان يرغمني على اتخاذ حرفة لم ارغب فيها »

« اكرم اباك وامك يا سمير »

« هذا الى حد يا حضرة المعاون. لما يطلبان مني المستحيل علي ان ارفض على

خط مستقيم انا بالغ الرشد واعرف صالحي والاباء ايضاً لا يجب ان يعتدوا بأرائهم »

وامك الم تحزنها بهربك ؟ اترجاك يا عزيزي سمير اقبل نصيحتي وارجع الى

والديك وفز بعفويهما قبل فوات الفرصة فلا تعيد لنا الابدية مانهمله في دقائق قصيره »

« برضاي لا أعود اليهما ابداً »

« لا يستطيع احد ان يهرب من الرب الاله . ان لم تذهب الى والديك فيأتي

الله ويأخذك اليه . ان الله لا يشمخ عليه : تذكر اقوالي يا سمير عزيزي »

* * *

ولم يعرف احد كيف وقعت . كانت الليلة قائمة الظلام غطت الغيوم كبد

السماء وهاجت الماصفة واخذت الارياح تتلاعب بالسفينة تلاعب الهر بالذار .
نم رميتها على صخر فتكسرت ارباً ارباً .

واخذ الغرقى يتعاقون بالكسر المبعثرة ولكن بلا جدوى . الى أين يذهبون
وكيف يخلصون ان لم يمن الله بالفرح . هنا لانت اتسى الرقاب وذابت أعند
القلوب وبعد جهاد طويل اذ اخذ اليأس من سمير كل مأخذ ورأى أنه لم يبق له
أمل بالنجاة اذ خارت عزيمته صاح : يا أماء ! وغاب عن الوعي
ثم عاد وشخص في الافق صارخاً : « النور النور ! »

* * *

وفي نفس تلك الليلة المرعبة لم تغمض لام سمير عين . بقلب راجف وفؤاد
محروق انصت الى صفير الريح بين اغصان الاشجار والى هزة الابواب والشبابيك
تزعزع قلبها في داخلها واقشعرت فرائصها خوفاً على سميرها الشريد ، اين هو ؟
هل تلاطمه الامواج هل تقذف به الارياح وترضض جسمه على الصخور الجارحة
أواه يا سمير لماذا تركتنا لماذا تركت أم تتعذب حسرة ومكداً ، ثم ركعت على
فراشها واذا بها تسمع نداء وصوت صرخ : « يا أماء ! »
نصاحت هي بدورها من أعماق قلبها مستغيثة بالحاضر الناظر :

« رب نج ابني ، إكراماً لابنك وحيدك ! »

ثم قامت وأشعلت الضوء وتناولت الكتاب المقدس وفتحته لتقرأ ما يعزيها
في مصابها الاليم . فقرأت :

« أما أمرتك ، تشدد وتشجع ! لا ترهب ولا ترتعد لان الرب الهك معك
حيثما تذهب » حينئذ ارتاحت نفس الام وسلمت امرها لله .

* * *

في مستشفى أحد الشطوط البحرية كن غلام يتقلب على فراشه مجاهدًا كونه خائف من السقوط عن السرير . وفي هذيانه كما يخاطب نفسه سائلا . من أين آت هذا النور يا ترى ؟ إنه لنور غريب يخترق ظلمات العواصف « ثم عاد إلى جهاده وتمسك بحديد السرير تمسك غريق خائف من الموت وقال : آه يا أنامل لا تتفتني في المياه الجليدية ما زالت تشصف جسمي المتجعد وتنوي طرحي من عن اللوح إلى أعماق الظلمات حيث الموت وهل يأتي الموت بالفرج ؟ لا بل بعده يأتي أهم الأمور . فصاح : « أيها الإله الرحوم ! » ولكن هل يسمع صراخي أو يتركني أنزل إلى الهاوية حيث أقابل أهم الأمور . « آه يا أماء ! يا أماء ! »

وإذا بصوت يقول : « إفالت يا سمير ، أفالت حديد السرير فسوف لا تسقط دحك من هذا الجهاد المضني ! تأمل ها قد كدك العرق ! »

من ذا الذي جاء بكلمه في وسط هذه الاخطار المحيطة به . ألم يكن غريقاً متعلقا بحافة اللوح بآخر أمل بالنجاة ظل له . من ذا الذي أنحنى عليه ليفك يديه ؟ وإذا بالصوت يعود ويقول : « إصنع لي يا سمير تأمل بما أقوله لك . لست بعد في البحر غريقا . ولا أمواج حولك تلاطمك وأناملك لست متجعدة بل انت في أمان انت على سرير في المستشفى . هدى روعك فاقص عليك ما حدث لك : قد انكسرت بكم السفينة على صخور البحر الشمالي وتعلقتم بكسرذا المبعثرة فحدث أن مرت باخرة أميركية على مقربة منكم فلاحظت وجودكم في خطر الغرق فارسلت أشعتها الكشافه فاكتشفت موقع غرقكم فارسلت قوارب النجاة وانقذتكم مع رجل آخر . » عندئذ عاد سمير الى وعيه وسأل متلهفا :

« وماذا أصاب المعاون كيف حاله ؟ هل هو هنا ؟ »

اما الممرضة فبعد تأمل وجيز قالت: « إن المغاؤون السعيد قد انتقل الى حضرة
الذي أحبه واسلم نفسه لاجله . أما آخر كلماته فقد كانت :
« قولوا لسمير ان يذهب الى امه ! »

ثم عاد سمير وسأل : « لك الشكر أيها الممرضة الفاضلة على اعتنائك بي وعلى
اعادتك لي وعيبي الذي كنت قد فقدته ولكن بقي على قلبي سرال واحد وهو :
لما كنت على وجه المياه المتلاطمة أتمسك بكل قواي بلوح الخشب العائم رأيت
فجأة نوراً عجباً غريباً وخيل لي اني ناظر شباك امي ونور سراجها المنبعث منه .
فماذا كان هذا النور هل أخبرك المعارن عن هذا النور ؟ »

قالت « كما لم يتكلم المعارن عن هذا النور شيئاً ، ورب كان هذا اشعة الباخرة »
فهز سمير رأسه بالنفسي وقال : « لا بل كان هذا نور سراج امي الذي قد
عرفته منذ طفولتي »

فقامت الممرضة وتركته ودمعة تغلي في مقلتها اما سمير فنام مستريحاً .
وخرج سمير من المستشفى وكان عيد الميلاد على الابواب وكانت الشوارع
تموج باستعدادات العيد والدكاكين كلها زينة ميلادية فاخذ سمير يسير الهويناء
متأملاً ثم توقف فجأة وأخذ يخاطب نفسه قائلاً : « وبعد الموت ماذا ؟ هل تأتي
النهاية ؟ كما ! بل يتبدى الامر الالهم . وإذا بصوت يطن في أذنيه ناصحاً ان
يذهب الى امه » كيف أذهب ؟ أعلى هذه الحالة وأخذ يتأمل ثيابه الرثيثة وجيوبه
الفارغة وقال : ابدأ ! قط لا أذهب هكذا . كن مرادي ان ادخل على ابي بجيوب
ملانة وثياب فاخرة كرجل ناجح معتر . اما الان كيف أدخل عليهم كمتسول

بأس . كلا ايها المعاون لا يمكن ان هذه طلبتك الاخيرة . اليس عندك عزة
نفس . اين الشرف ! اين المروءة . أما الصوت فعاد وهس في أذنيه قائلا :
يجب ان تذهب الى عند امك ! »

وسدل الليل ستائره وانطفأت الانوار في الذوارع وما زال سمير يجول من
مكان الى آخر ولم يع على نفسه إلا وهو في خارج المدينة واذ رأى زاوية انطرح
فيها وتغلب عليه الكرى فنام . واذا به يرى نوراً يخترق اعماق ظلمات قلبه فتأمل
مصدر النور ورأى أنه خارج من سراج امه فاخذ يرتجف من البرد ومن الخوف
هل هذه إشارة من أمه ؟ هل هذه رسالة أرسلتها الام من قلبها المشتاق الى رؤية
ولدها ؟ وإذا بفكر يفاجئه : « وهل أمي ما زالت حية ؟ آه يا الله يا اله الرحمة اتضرع
اليك أن تبقي لي أمي في الحياة »

وكان مساء ٢٣ كانون الاول وسمير يخطو خطوات واسعة نحو احراش
الوطن العزيز وقرصه البرد فشمع بضعف اعتراه . نعم ان بنيته كانت قوية ولكنه
لم يتعود المنى في البحرية لذلك حال وصوله بدامة الحرش زحف إلى أسفل شجرة
وانطرح لكي يستريح . ولكن إذ قرصه البرد قام يطلب تبانة يبيت فيها واذا به
يرى مبتغاه . فصعد على سطحها وأزاح الثلج وفتح روزنة ونزل على التبن ونام
فما استيقظ سمع في الجهة الثانية من التبانة رجلين يتحدثان

الاول : غداً سنعطى هذا الوغد درساً لا ينساه فكيف يدعوننا غييراً ومتشردين
سنفاجئهم مفاجئة ميلادية رائقة وسيعتدوا هذا البيت رمداً .

ان يئته في وسط الاحراش بعيد عن الانس والجنس ولا يتمكن من الحصول
على نجدة اما نحن فندخل داره ونحمل كل خفيف ثمين

أحسنتم أيها الصديق فسنعود بمحوسات غالية الثمن فما قدمت لنا ممراته
 أم سمير في المطبخ أخذت قنينة من فحار فعرفت مداخل البيت ومخارجه
 دخلت من يفرق صدغه وينعم النكرة بل يتكلم الاثنان عن بيت أبيه !
 أهو في قنطرة أم في منام الا يوجد بيوت حرائين كثيرين في تلك المقاطعة لكنه
 كما آمن فكرة كما أن الاثني يكلم عن أبيه وينويان له شر . ولم
 يبق لبيبة لك أن الله قد اقتاده إلى هنا ليعمل على يده حلاصه وقررا ان يعود من
 حيث أتى ويسرع إلى أبيه ويجبره . وبكل هدوء نهض وخرج من المطبخ وأخذ
 يجري نحو بيت أبيه . لكنه غاب عليه الضعف وعثر بشيء فسقط ولما أراد النهوض
 لم يستطع ان يحرك رجله .

لما في بيت الحراش فكانت أم سمير قد قامت وأخذت تشتغل في المطبخ
 وفي الأمام لم تحضر لعيد الميلاد والأولاد ذهبوا وانصرفوا الاغصان الخضراء
 وزينوا بها شرف المقعد . وقبل مساء الميلاد ووقت تزيين الدايار كل يفر
 بمفاجئة يهيج بها حميد وزكي الصغير كان يردد بلا انقطاع في قلبه قائلا : يا رب
 ارجع اخي سمير لأبي ولأمي وأخذت الأم تذكر يا هـل يري ما زال سمير حيا .
 اعلم ان كتب لنا على الأقل مرة ففتحت الباب وأحلت نظرها في النضاء . كان
 تسقط الباب قد توقف وأرقت الدموع في القبة الزرقاء . دنوار في شجرة الميلاد
 علوية ودخل رجالها بخدوات سرمدية بل : أم يحزن الألوان لأضواء الانوار .
 الأولاد والخدم بانظارنا . وحسب أسما بالأيجاب والفتت السبل وذهبت برفقته
 فقال لها قد بقيت سرا بك مشغلة هذا يكسب ان ننتهه أبان وجودنا في هذه
 الغرفة . فهزت لأم رأسها بالنفي قنينة أتراك مشغلا .

موشح لعيد الميلاد

في الاعالي المجد للباري الاله
 وعلى الارض ابتهاج وسلام
 هذا ما غنى به الجند الكرام
 حين وافى الرب منحط المقام
 رغم ما في هذا من خرق النظام
 فيه كان الكل من عهد الازل
 وله الاكوان ملك مستحل
 انما لما اتى ملء الاجل
 جاء مدفوعا من الحب الاجل
 باتضاع مثل افراد العوام
 جاء كي يفدينا من اسر الذنوب
 فافرحوا ذا اليوم يا كل الشعوب
 بادلوها لحب اعطاه القلوب
 فهي داعي تركه العرش المهوب
 وبهذا برهن الحب التمام
 حل جسمنا واتانا راضيا
 آدما قد صار لكن ثانيا
 كل من في ذاك يمضي فانيا
 اما من في هذا حقا باقيا
 اذ هو المحيي رميما للعظام
 فانظروه اليوم مولودا يصير
 مضجعا في مذود سئل حقير
 لم يرد في الارض بيتا او سرير
 حيث ان القلب مشواه الخطير
 نعم قلبا صار للطفل مقام
 فاقبلوه الان باكل الخطاه
 تدخلوا عهدا جديدا للحياه
 وتغنوا مع جنود في سمياه
 « في الاعالي المجد للرب الاله
 وعلى الارض ابتهاج وسلام »

بشرى البشائر

جاءت من السماء مستحقة كل عهد من العهد يسوع المسيح في العالم ليخلص الخاطئين

الذين اولهم انا (١ : ١ : ١٥)

ان عيد الميلاد عيد كوني يعيده جميع الناس وكلهم فرح ليس فقط بمجيء المسيح ولكن أيضا بولادته ان الفرق وكل الفرق بين القول « جاء المسيح » وبين القول « قد ولد المسيح » يشبه العالم أسمى في قلعة وقد يسرنا من النجاة ، وجوه شاحبة وفرب خائبة فاشلة وأعداء ظلام قساة عمدة واذ فجأة صوت ينادي قد اتت النجدة ، قد أتى المنقذ ، قد أتى المخلص ، يا لها من بشارة عظيمة لا مثيل لها وسوف لا يرى العالم ما يقاربها ، انها بالحق بشرى البشائر لانها :

(١) صادقة : فقد جاءت تحازا لنسبوات احيال : « لد من عذراء بتول حسب اش ٧ : ١٤ وفي بيت لحم حسب مي ٢ : ١ وفي الوقت المعين حسب تك ٦ : ٤٩ عند روال قضيب هوذا قضيب ملكه وقضيب سبطه

(٢) مستحقة كل قبول : فكم اسعدت من قلوب قبلوها وكم افرجت عن يائس ، اظهرت مجد الله فينا يو ١ : ١٤

(٣) عمومية تخلص العالم اجمع يو ٣ : ١٦ وكل حاطيء يقبلها لو ١٩ : ١٠ حتى والفجار أيضا ١ : ١ : ١٣ : في لحظة يدخل المسيح قلب شر الاشرار ويحواله الى قلب ابن الله

(٤) مهمة تهم كل بشر و« ثعنيك ايها القارىء العزيز فالمسيح جاء حقاً ليدعوك انت ، ليدعوك الى التوبة فتب اذاً عن خطاياك مت ٩ : ١٣ : التي

اثقلت ظهرك التي قيدتك كما بسلاسل من حديد في قبور قلعة المهلاك الابدى
تب واقبلها واخلص خلاصاً ابدياً وانتقل الى السعادة الابدية

هل صار لك هذا الاختبار السماوي ؟ هل قبلت المسيح الذي جاء
ليخلص لم يأت لتعيد عيد مسرات وافراح ولا لتأخذ الهدايا الثمينة الجميلة
ولا لتقول انا اعرف انه جاء فانا افضل من اليهودي الذي ما زال مدعياً
ان المسيح لم يأت بعد . كلا ايها العزيز ثم كلا لست افضل من ارفض الراضين
ان لم تكن قد قبلته اختبارياً والمسلم ايضا يقول : « انا المسيح » . لكنه لا
يستفيد من قوله شيئاً لانه يرفض قبول المسيح فاديا له يرفض الفداء بدمه ،
ان لم تكن قد اختبرت ولادة المسيح في قلبك حيث يجب ان يحيا المسيح
فيك والا فلا فائدة من عيدك ولا من ثيابك الفاخرة ولا من هداياك
وشموعك وشجرة ميلادك . كل هذه لا معنى لها ولا فائدة ان لم يكن رب
العيد قد فك اسرك واحتل قلبك وولد فيك بكل مجده وجلاله

فلا يكفي القول انها اشارة البشارة ولا انها صادقة ولا انها عمومية
يجب ان تعيرها كل الاهمية وبعد اختبارك الخلاص حقاً تستطيع ان تقول :
اى عالم ان المسيح قد اتى فعلاً لانه خلص الخطاة
الذين اولهم انا ،

تذييل

من جملة التحسينات التي سندخلها ان شاء الرب على الجملة في سنتها الرابعة
هر فتح باب للميدات وعاليه فترجو من كل أخت يهملها صالح أخواتها ان
تكتب ما تراد مفيداً للمرأة والحياة العائلية وترسله لنا لنشره في هذا الباب المهم

قبلة الشعوب

كفنانا ذرا بلسيد له المجد الى حمل الخطينة عنا بعملا ه صودف من بعض ايم بان رافقت احد رؤساء البعثات الاثرية التي ترأسها الاثرى العظيم (جون مارشال) وكانت الرحلة قصيرة في سهول شرق الاردن الصحراوية فلما وصلنا الى قصر الخزانة ريوال قصر الخوراني وهو من التصور المعروفة في شرق الاردن حذا بنا الحديث من الاثرىات الى الامور الديدية فرجعت ذلك الاثرى الانكليزي لاهوتيا عظيما فله انه هل السيد له المجد اثر في العالم كله ما عدى الزنادقة فاجاب ان شخص المسيح الذي ظهر في جبال اليهودية قد اضحى قبلة كل الشعوب : اليه توجه الفرس ببصارها لتقتدي به بحيث يجوز ان يقال ان كل ما ظهر من اصلاح منذ عشرين جيلا على الارض اصله المسيح واول من اقر بذلك هو احد كبار الزنادقة حيث وجدنا باحدى المعابد هذه الجملة على لسان فونتر : « ليس بين كل الحكماء الاقدمين رجل واحد أمكنه ان يؤثر في آداب الذين يتطاون في حيه . أما يسوع فان اثاره في العالم كله » وقد حرر لي هذه الالة باللغة التي وجدت في ذلك المسجد باللغة الافراسية .

Aucun sage n'a eu la moindre influence sur les mœurs de la rue qu'il habitait, et Jesus Christ a influé sur le monde entier.

فلذلك يجب على كل مسيحي ان يعتبر السيد له المجد ما جاء له الى انتفضاء الدهر
حنا يروتي

قصص بانيت

ترو في ما تقوله

فما كانت سيدة متكئة على درابزون احدى الحائى العمومية ترقب السمك يسبح في حوضها مر شاب بخطرات متشاقة وكان يمس بيده على الدرابزون

بين فترة وأخرى ولما وصل الى السيدة اصطدم بها .

فقلبت له بصوت الغاضب : لماذا لا تنظر طريقك ؟

فقال : لما من أسوأ : انذريني يا سيدتي فإنه صار لي ستة أشهر فاقد البصر .

عندئذ نأثرت السيدة التسرع بها في تأنيبه وأخذت دموعها تنحدر على

وجنتيها اللتين عاتهما حمرة الخجل

قال أحد الحكماء ان كرامة واحدة تقبل في غير محله وبروح غير طيبة قد

تضر اكثر مما تضر كسب فولتير وبين الملاحدين فلانثرو

جاذبية الابتسامة

قالت سيدة : في كل مساء كنت ارى فتاة تمر بباب بيتي عائدة الى بيتها .

وكان يمانها ان تعود من طريق آخر أقصر ولكنها اختارت الاطوار لئلا خفيت عني

وفي أحد الايام رقت تسرح اطراف بازهار حديقتي كأنما قد اعجبت بها .

فسألتهما ما الذي حدا بك لاختيار الطريق الاطوار ؟

أجابت لانه يوجد في تلك الحديقة المجاورة لك امرأة عايلة تبتم لي

كلما صررت بها

فما اكثر فاعلية الابتسامة وما اكثر الذين يعضون بها وهم لو علموا كم لها

من الاهمية جادوا بها . فيا ليتهم يعلمون

عند فراغ الحيلة

أحاطت هموم الحياة بأحد رجال الاعمال ، ولم يلدت واثقلت كاهله احمالها وفيما

كان مسافرا التقى بأحد القسوس فاخبره ان مساعيه حبطت ولا يدري الى أين

يتجه ليطلب العون وانه يرى المستقبل مظلاماً الى ان قال لقد فرغت حيلتي ولا

أعلم ماذا أعمل

قال القسيس وهذا عين ما يريد الله ان تكونه

فتعجب وسأله ماذا تدني بهذا الكلام يا حشرة القميس !
 لباب القميس ان الله كثيرا ما يسمح بخيبة الناس وعجزهم وانقدركم
 ثماني ليلت انتظارك الى سندهم للرحيم الذي لا يخيب كرم من اتكل عليه
 فسنداد الرجل من تلك الساعة وترك كل من ربه فاه متجابه
 قال مهندس تير « ان الله يسكن في تلك الزاوية حيث تكمن قد فرغت
 حيلة الانسان . عن الانكايمة اسعد اظن

هو معك

- (١) اذا تعبت من الحياة وسحقك الهم وتقدمت مراردا معيشتك واستولى عليك اليأس والتمنوط وظنيت ان لا معين فتذكر ان مخلصك موجود معك
- (٢) اذا أساء الناس الظن فيك ونبذوك تذكر ان مخلصك موجود معك
- (٣) إذا تراكت عليك الاشغال الجبل ، وخانك الحزم ، وفارقتك الثروة ودانتك الامراض والالوجع والخوف والخمر تذكر ان مخلصك موجود معك
- (٤) إذا خالفك الظروف وألفاك الضحك والمصاعب وانقزع كل أمل بالنجاة فتذكر بان مخلصك موجود معك
- (٥) إذا فارقك كل محب وعزيز ولم يبق لك مسنداً تضع رأسك فيه فتذكر بان مخلصك موجود معك
- (٦) عند تراكم الهموم والاحزان في ليالي الوحشة المقلقة حيث تنهال دموع لا يراها أحد تذكر ان مخلصك موجود معك
- (٧) واذا يرفع رئيس هذا العالم رأسه عليك ولا يقبل الناس بشارة الحق رقارمتك الذات فيك فتذكر ان مخلصك موجود معك
- (٨) يا معشر شهرد الله اذهبوا الى العالم اجمع وبشروا بمخلصكم . وتذكروا ان مخلصكم موجود معكم

(٩) ان ازعجت قلوبكم آلام الزمان الحاضر والظلمة الدامسة والخطية والتجربة
فالظن را الى اللجنة وتذكروا أن مخلصكم موجود معكم
١٠. انهم كل آلام هذا الزمان لا تقاس بالأبد العتيد حينما نعتز بقولنا هالكون
فيذكرنا مخلصنا بأنه موجود معنا الى ابد الأبدين آمين
مترجمة عن الألمانية حبيب يوسف الخورى

من هو المسيح الحقيقى

١. المسيح الحقيقى المنور المملوء من النعمة الالهية والبركات السموية
والحياة الروحية والسالك بذالك وحسب الإرادة الالهية :-
١١. الذى يحمل كتاب الله سلاحه الرحيم فى ميدان هذه الحياة ويرفض
كل فكر باطل يخالف الحكار الله (اش ٢٠: ٨ و ١٦: ٣٤) ؛ ام ١: ٣-٤ ، ملا ٣: ١٦
يو ٣٩: ٥ ، اع ١٠: ١٧ ، رو ١٦: ٣ ، كز ٦: ٧ ، اف ١١: ٦-٢٠)
١٢. الذى يحمل حياته مطابقة لروح الوحي ويتلقى حكم الله فى حياته قولاً
وعملاً (متى ١٩: ٥ و ٢٤: ٧ ير ١٥: ١٤ و ٧: ١٥)
١٣. المؤمن الذى تركز اعماله الحسنة نتيجة ايمانه الحى بالفادي يسوع
المسيح (مت ٢١: ٧ رو ١: ٥ يع ١٢: ٢)
١٤. الذى ينظر لمصلحة الغير بكل ثمنه واحلاص وبدون محبة كما ينظر الى
مصلحة نفسه (لا ١٨: ١٩ لو ٣١: ٦)
١٥. الذى يمد يد المساعدة الى اخرته فى الانسانية ويحبهم ولا يتأوم
المؤمنين ولا يشتر احدًا . ويل الذى تاتي بواسطته المنارات (مت ١٠: ٤١ و ٤٢
و ٧: ١٨ مر ٩: ٣٧-٤٢ لو ١٧: ١ و ٢)
١٦. الذى يشترك فى الكرازة والوعظ والتبشير متضرعاً ويسعى فى ترويض
لاجل امتداد ملكوت الله (٢ تي ١: ٤ و ٢ و ٥)

(٧) الذي يفتش في الاخوة الساقطين والهابطين في الحب، ويسعى في افانهم بكل عطف اخوى ومحبة مسيحية، من ٩: ١٠-١٣ لو ١٥)

(٨) الذي يجاهد ضد نجاسة الجسد والروح (كور ٢: ٦ و ٧) ف ٦: ١١
في ٢: ١٣ و ١٤ يهوذا ١: ٢٠-٢٣)

(٩) الذي إذا أخطأ اليه أحد يتذكر ويغفر الصنيع وإذا أتى اليه يسامح وإذا أبغض يحب. (م' ٢٨: ١٣ متى ٥: ٤٤ و ٦: ٥١ و ١٨: ٣٥ يع ٣: ١٢ ي ١: ١-١٠)
(١٠) الذي يجعل المسيح غايته الوحيدة في كل ايام الحياة (كور ٢: ٢
غل ٦: ١٤ في ٣: ٨) فافعل هذا لكي يصير مسيحيين حقيقيين اسحق جيل

لماذا نعيد؟

يا من أرشدتك عنساية المهيمن لتكون مسيحياً ثم من سمات الغنى العميق
وقل مع الذبي والملاك المرنم «من افراد الملائكة والروح هيت تسبيحاً» فهلا
تسبح عظمة ذى القدرة المتسامية بابتهاج بلاء تذكرك ميلاد إنسان أتى وافتلك
من وهدة القنوط منذ الف وتسعمئة وسبعة وثلاثين عاماً

جدنا الاول كان اول من أقصانا عن نعمة محبة الرب للبشر بمعصية. اما
هذا الانسان يا صاح رعاك ورعاني فلا يعزنا شي هداك الى سبل البر،
الايمان، الرجاء، المحبة

جاء بالانجيل (البشارة) مبدأ ميلاده الجسدى ممجداً ذاك الجسد المتسلسل
من الانسان الاول بتأنيده مخولاً ايلاً ميلاداً روحياً وكياناً مقدساً محسوساً
لنظام الاجتماعي لائقاً نرقن بما تتفتح به جماهير الملائكة ان «انجد لله في الاعلى
وعلى الارض السلام وبالناس المسرة»

ذا نحن فينا المسرة لحصولنا على السلام ولا ريب انه بتذكر هذا الميلاد
البارق العجب والاعجاب يعيد المسيحي:

يوم الرب

الم القس اسبر ضومط

شفاء اثنين في ليلة واحدة

تابع ما قبله

واستاجرة والمخاصمة لم تكن قليلة غير ان كلا منهما كان يقول لي نفسه ولماذا
انفص عيشه بعد وهو غير باق في الحياة الا اشهر قليلة لا يصعب علي ان
احتمله فيها . وهكذا كان يزداد كل منهما من يوم الى يوم انتهى بها بحاملة
الاخر له واخذ الخدام والفعال العجب من عيشتهما معا بسلام ولم يعكر صفو
سعادتهما الا الفكر انهما بعد قليل يتقرن ولم يشهيا الا ان يطايع مجي . يوم
مار اندراوس بل ان لا يأت بعد ابدا . ولكنه بقي يزداد اقترانا الى ان مرت على
تلك الليلة عشرة اشهر ولم يبق من السنة الا شهران بعد وكان عيد ميلاد بيتر في
هذه المدة الاخيرة فكانت الیصابات تقول انه عيده الاخير وتأسف وتتحسر
لذلك كثيرا وكانت تنسج له صدرية صوف بدیعة لعيده ولاكي دموعها تنساقط
عليها بكثرة وكان ما يضغط بنوع خصوصي على قلبها عدم معرفة زوجها بيتر
شيئا عن قرب موته واعداه كل شيء ركثرة وحشده الاموال لسنين كثيرة .
وقالت في نفسها ان من احباتك المسيحية ان تخبره بذلك وتنبهه . وفيما كانت
تعد الصدرية وتطوئها وتنسجها ونسج غيمة من اجل زهور الخريف في مزهريه

بأهنة بجانبها كن يتر حالها يشكر في انه غير باق لعيد ميلاده الخمسين الا ستين
 وقد قمت كثيرا في الليل ورأى حالى النعش على الباب ومعلم الاولاد بشباب
 الحداد وفي يده لينة ومعه تلاميذه يرتلون ترنيمة الموت ولذلك تراكمت عليه
 الاحزان والهمم ونزل في نفسه آه واسفاه . الآن عندما تقدمت في العمر وصرت
 باكثر احتياج الى امرأة فيمة مختبرة وامينة تفارقني الاصابات وتموت ؛ الان
 عندما صارت تعمل كل شيء بتعقل ورضى وتعدني احب المأكولات وتبذل
 جهدها لكي اتبني في عيشي ولم يبق شيء بعد من التراجع والخصام في البيت
 وصارت حالي على حسن ما يمكن الان تفارقني وتموت وبعدها لا استطيع ان
 احصل بسهولة على امرأة لانهن لا يقبلن بي رجلا الا لاجل مالي ويعملن ما
 يستعمن في تعجيل مومي كما تفعل بجارنا هنس جورج المرارة الثانية . وشر ما
 في حالنا هذه انها هي نفسها لا تعرف اقل شيء من ذلك وتظن ان الموت لا
 يمكن ان يهاجم امرأة قوية وصحيحة الجسم مثابا ولذلك لا بد من ان اقول لها
 لتستعنا لان ذلك من اهم واجباتي المسيحية . وبهذه الافكار نزل الى غرفة الطعام
 المنطور وهناك التقي بمرارة . فتقدمت اليه وصحبت بالخير وهاتته بدخوله سالما
 سنة جديدة من حياله وفيما هي تنمى له سنين كثيرة يقضيها بالصحة والسلامة
 اضطرب قلبه وفات آه انه لا يعيش ثلاثة اشهر بعد فلم تعد تقدر على ضبط نفسها
 وعندما كانت دموعها انصر من مضة الديك راثن من الماء في البربة الناشئة
 القاحلة جعلت الان تذرفها سيمولا ودقعت على عنق زوجها .

فزاد تعجبه ولم يخطر على باله الا انها شاعرة جيدا بانها تهتبه خرمرة بيوم

مياحه والا لما لانت ووقت الى هذه الدرجة ثم جلسا فتموتوا ثم جلسا فتموتوا ثم جلسا فتموتوا
 في حشر كل الى داخل عنى الآخر فلهذا في علاقه القرب موتهم ولكن البطلان
 قوتهم فلما بها وبعثهم بالطب بعثت بهما الى الحية فتموتوا يا زوجي العزيز كيف
 محبتك فاجاب بابتهاج ان غاية الصحة وذلك بصورتها انه ابعدك تلبيني
 بمحبتك ففنتني على القرب فلم تستطع ان تفهم ان غاية الصحة وهي مقتدة من
 قريب من الموت وفيه سلامة اذ امر فقال عديا فبعثت لها ما اشترى الان
 في غاية السلام وبكل راحة وفرح وسرور ولا يفصل شيء لو لم يكن عليا لي
 بحسب حساب الموت الذي يمكن ان ياتي الي كل لحظة فاستكت في طرف
 هذا الطيف الذي غرط اليه كمالا بها الا والله ثم والله يا زوجي العزيز
 اني اأمل في ذلك ليلا ونهارا وهذا الذكر يوم في في الصباح وبقيت من في
 المساء الى الفرائض ان الترقا حتى ان يكون قريبا جدا ومن يكون القس والحق
 من ان فراقتي وتركتني وبعثني الى هذه الدار الرابعة لا عيين لي في الاحمال
 والاتصال الكثيرة سوى القس بمرور ان هذا الذكر يوم في ليلا ونهارا وبكاد
 يهلكني انه يمكن ان اخسرك لمجد في حين خدوت الا انك ذكر الغافل كل يوم
 بعد في الكبرياء ان يورثا لك من موت فباني خيرا وهل افكرت انت ابنا
 في هذا يا زوجي العزيز

حينئذ اذ لك يتر اذكبار الخطايا لانه لم يندار على الله قط ان راحة
 في له ما يريد ان يتروكهم طسا غير انه قوي قلبه وذل يا حبيبي في هذا
 لا يمكن ان يكون فكر من يخوي فيها الشاغل الى اناي على الصحة لا ينفذ في

ولا تعب ولا شيء من انحراف الصحة في كل جسمي . ولكنك انت تزعجيني
كبراً حين تكونين متوعكة المزاج برشح او غيره حتى اني عذمت مرارا ان
استدعي الطبيب وكثيرا ما يداخني الخوف انك تموتين بغتة فاكون انا المنكود
الحظ واعجز عن القيام بحمل الثقيل ان فنشت في كل الجهات عبثا على امرأة
معينة لي بامانة ومحبة نظيرك . فكثير ذلك على اليصابات وصعب عليها جدا ان
يكون زوجها متعاميا الى هذه الدرجة عن ان يرى حقيقة الحال حاسبا لنفسه عمراً
لسنين كثيرة وقلت لا يجوز لي السكوت بعد ولا بد من ان ازيل الغشاء عن
عذيه وأوضح له الحقيقة لعله يراها وما كان منها الا انها تقدمت ووقفت امامه
ووضعت يدها اليسرى على كتفه ورفعت اليمنى نحو السماء كما للقسم وقالت له
بصوت عميق مضطرب يا يتر اعلم علم اليقين واستطيع ان احلف لك انه ^{تُ}ظهِر لي
انك لا تعيش مدة شهرين بعد وهكذا وقفت امامه كمرافقة وكان منظرها مرعبا
فارتعش بيتر في كل جسمه وصار باردا كالجليد . وبعد هنيهة اومض في باله فكر
كالبرق وقال يا اليصابات كيف انتك هذه الافكار ومن هو الذي اخبرك بهذا ؟
ولحسن الحظ كنت قد اتدات بالكلام ولم يمكنها الرجوع عن ظهور ما في
داخلها والا لما هان عليها ان تخبر بكل شيء وتطلعها على كل ما جرى لها . ففطت
وجهها بمر يولها واستندت على زوجها وقالت اريد ان اعترف لك بكل شيء
ولكن ارجو ان لا تغضب . في تلك الليلة التي اشتد فيها الخصام بيننا خرجت
بمل الغضب واذ كانت ليلة مار اندراوس — فتأطمتها بيتر قصداً مساعداً لها وقل
ذهبت في نصف الليل الى الكنيسة ورايتني هناك — فومأت براسها وقلت

نعم حقا كما انت بطولك وعرضك وثم خبرته بكل ما جرى به ذلك حتى لم
يبق بعد شيء لتقوله ونظرت اليه لترى تأثير كلامها فيه . فنظر هو ايضا اليها
بكل محبة ولطف وقال يا زوجتي العزيزة اننا قد اخطأنا كلانا خطية عظيمة
وايس علينا الا ان تغفر انت لي واذالك وان نطلب من الله ان يغفر لنا . والان
اعترف انا ايضا لك . في تلك الليلة ذهبت انا ايضا بملء الغضب الى المقبرة لكي
رى ان كنت تموتين في هذه السنة فريتمى ورايتك ولم يكن ما راينه خيالنا بل
ذات شخصينا وايس علينا الا ان ننكس رأسيما ونخجل وانا بالاكثر لاني انا
الرجل وكان يجب علي ان اكون اكثر عقلا واصدق حبا . فخرجت ان تسامحني
ليس انت الذي يجب ان تطلب السماح بل انا لاني انا المرأة وكان علي
ان اخضع واطيع واسكت كما يليق فسامحني يا زوجي الحبيب

لا بد انك تجد ايها القارئ العزيز ان كلا منهما فعل حسنا بشعوره في
نفسه وبمعرفته واعترافه ان خطيته اعظم وان عليه ان يتوب ويطلب الغفران .
لانه اذا اراد احد ان يصلح الحال ويمني بيتا جديدا فلا بد ان يحفر الاساس
ويعمق والا فيسقط البناء مهما كان متينا وحسنا . ثم قل بيتر والان يا حبيبتي
اليصابات ليس علينا الا ان نتوب ونبتدىء حياة جديدة وانا اعلم ان ذلك
يوافقك وانك تريد به لكي نقضي السنين القليلة الباقية من عمرنا بسلام فلا نعود
ننفس احدنا عيش الاخر بل نكون في راحة وهناء ونحصل على رضى الله ومسرته
بنا وبركاته . ولان ناوليني عن الرف الكتاب المقدس الذي اهدانا اياه التمسيس
في يوم عرسنا لترى ماذا كتب لنا فيه . فاولته اياه ففتحه وقرأ :

حيث ذهبت اذهب وحيثما بت ابنت . شعبك شعبي والهك الهى حيثما مت اموت
 ومات الدفن هكذا يفعل الرب بي وهكذا يزيد انما الموت يفصل بيني وبينك
 فتألت : لو عشنا حسب هذه الآية لكان احسن لنا . اننا ذهبنا الى حيث لا يجوز
 ان نذهب وليس علينا الا ان نخجل لذلك . قصدنا شرا فقصده به الله خيرا .
 والكننا حمد الله تقينا ليس هكذا يا زوحي الخبيب ؟ منذ ذلك اليوم بقي الحال
 يزداد تحسنا في تلك المزرعة . صار كل اهل البلدة يتعجبون لذلك ولذهاب
 الزوجين كل يوم احد الى الكنيسة لعبادة الله والصلاة . وعاد اللون لوردي
 الى خدي البيضاء ولابتهاج الى وجه بيتر وظهر كانه يقول هل في كل البلاد
 من عو اسعد مني وهل في كل العالم فضل من زوجتي ؟ —

نعم انهما كانا حزينين لانه لم يكن لهما اولاد ولكن ما اكثر الاولاد الذين
 هم يتامى او لطماء او لهم با وامهات ومع ذلك في احتياج شديد الى من يحسن
 اليهم ويصنع معهم خيرا . ولان محبة عظيمين الزوجين كانت حارة امتد لهما ايضا
 الى خارج مزرعتهم . ففي ذات يوم اتى بيتر الى البيت قدام الكل من يديه ولدا
 وكانا كلا الولدين اعداء وكانت والدتهما اخت البيضاءات قد ماتت منذ سنتين
 وحين دخل بيتر الى البيت قال يا البيضاءات ها قد ابنت لك بولدين ذا كنت
 تريدنيهما فانهما من دمك ولحمك ولباسك مسكيتان لا أم لهما ، فالتفت وعرقهما
 ودقعت على عنقه وشكرته فائلة . يا بيتر اني كثيرا ما افكرت منذ تجديدا
 كيف يمكننا ان نقدم لله تقديما شكري وفطنت بهذين الولدين ولكن لم اقل لك
 عنهما شيئا لانهما ولدا اختي

فضحك بيتر وقال هل نسيت يا اليصابات ما هو مكتوب في آية عرسنا
« شعبك شعبي » اليس هكذا يجب ان نقول الان بعضنا لبعض وانه اذا نما
الولدان في طاعة الله وعمل مرضاته تكون المزرعة بعد موتنا لهما . فقبل الولدان
وكبرا متقدمين ايضا في الصلاح والتقوى وصارا واسطة جديدة لربط قلب
الزوجين احدهما بالآخر . وقد حذر على المؤلف ان يخبر عن لا يزال من ذريتهما
في المزرعة اما ما يجوز ان يقوله فلا يريد ان يسكت عنه وهو :

- (١) تاكد قبل ان تتخذ رفيقا في السفر ان كان ذلك الرفيق يرافتك ام لا
- (٢) اذا سافرت مع رفيك فعلى كل منكما ان يحتمل الآخر بمحبة وصبر
- (٣) من جعل الايمان العامل بالحببة قائدا له لا يحتاج لشفائه الى الخرافات
- (٤) من افضل معاملك هو ان تضع الموت دائما امام عينيك واذا كنت
دائما رقيق القلب ومحبا للسلام مع الجميع في حياتهم كما وانك ماش في جنائزهم
تكون سببا لسعادة كثيرين من الافراد والعيال .

زفاف ميمون

جرت حفلة اكليل السيد التي حشود على الانسة جوليا نقولا مسعد
والسيد صبحي حشود على الانسة ميليا نجيب النون في جمعية الشبان المسيحية
وذلك نهار الاحد الواقع في ٧ تشرين الثاني الساعة الثانية بعد الظهر .
نطلب بركة الرب على قرانهم السعيد

قم يا هزار الانس واحمل الثماني لعرس خاين تصافوا باقتران
غرد وقل: عيشوا برغد وهذه وابقوا مع الرب تفوزوا بالاماني

مغزى مثايل مدرسة الاحد

للعائلات المسيحية
ايضا

في هـ ك ١ الراحة المسيحية مت ٢٨:١١ - ٣٠ عب ١٠:٤ - ١١

لحفظ: تناولوا الى يا جميع المتعبين والاثقل بالاجمال وانا اريحكم مت ٢٨ ١١

(أ) المغزى - الدعوة العظيمة . لا راحة الا في المسيح ؛ يطلب الناس الراحة في الفلسفة وفي التصوف وفي مقابلة الادين لكن بدون جدوى : فلنلي دعوته ولنطع في الطاعة الراحة . حتى وفي حمل الصليب راحة معه

(ب) الراحة الابدية : كانت غاية الله وما زالت ان يشركنا براحته ، راحة السبت عربون الراحة العتيدة . وراحة ارض كنعان رمز لتلك الراحة : لكن كلاهما لا تشبهان بالراحة المعطاة بالمسيح التي كتب عنها داود خمسة قرون بعد يشوع وقال انها آتية

(ج) ليست بالاعمال : تحصل متى تركنا اعتمادنا على برنا الذاتي (اش ١٥: ٣٠) التمسك بالعقائد الدينية والمواظبة على الفرائض والسعي في ارضاء الطائفة تضيقنا وتنهكنا ولا راحة فيها .

في ٢ ك ١ الشركة المسيحية ١ يو ١: ٧ - رؤ ١: ٢١ - ٧

لحفظ: واما شركتنا نحن فهي مع الاب ومع ابنه يسوع المسيح ١ يو ١: ٢

(أ) الشركة اختبارية : مع صديق نعرفه سمعناه ورأيناه ولمسناه ، ما زال الرب يسوع يتي اليها شخصيا بواسطة كلمته في اجتماعاتنا انين او ثلاثة وفي صلواتنا في مخادعنا . ليتنا نهتم لهذه الشركة ونحققها اختباريا .

(ب) موانع الشركة : الخطية تدفعنا الى الظلمة وتبعدنا عن النور حيث الشركة مع الله ، كلما زدنا تقديساً كلما زدنا شركة اما المتمرغ في الخطية فلا شركة له (ج) وجهاً لوجه (رؤ ٢١) البحر يمل الاضطراب والخوف والوحشة المانعة

علينا الشركة مع الله : هذا البحر لا يكون متى تم افتداء الخليقة بأسره واجتمع السكك الى واحد . في السماء لا فراق

في ١٩ ك ١ ولادة يسوع لو ٢: ٨-٢٠

للحفظ : انه ولد لكم اليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب لو ٢: ١١
 (المغزى - ١) مخذول : من المذود الى الصليب ، لم يكن له موضع في الخان
 فقد كان الخان مشغولا واليوم لا موضع له في القلوب لانها مشغولة بالعالميات
 (ب) مكرم : اسرع الرعاة لخدمته ، كانوا يراقبون مجيئه ، ولما أعلن الملاك قدوم
 الملك كانوا على تمام الاستعداد رغم خوفهم من مجد الرب اذ رأى أضاء حولهم ،
 البشرى تزيل الخوف ، الخالص لا يعرف معنى للخوف ، جأة اي بكل شوق
 (ج) زيارته : صدق الرعاة الخبر لانهم حصلوا على حكمة سموية ، لم يتابوا
 بصحته بل أسرعوا اليه متعوا بلذة تحقيق آمالهم ، سعيد هو الانسان الذي يصدق
 قول الله ويعمل بموجبه ، ما اقل عدد الذين يفعلون ذلك اليوم

(د) شهود : حالما شاهدوا رجاء الامم رابتجت قلوبهم بزيارته خرجوا وبشوا
 ما آتس المسيح الذي لا يبشر ، هذا برهان انه لم يقبل الخلاص بعد

في ٢٦ ك ١ التكريس المسيحي في ١: ١٢-١٦

للحفظ : لان الحياة هي المسيح والموت هو ربح في ١: ٢١
 (المغزى - ١) شهادة القيود : كان بولس اسيرا في رومية اما القيود فلم تعقه
 بل روجت عمل التبشير : ان سر نجاحه هو التكريس التام للرب ، اعتبر المسيح
 كل الحياة ، والموت ربما يهبه المسيح ، لم يتبدل جنديا ويأتي آخر لحراسة بولس
 الا وحصل ذلك الجندي على الحياة المنبعثة من الاسير

(ب) الغيرة : فغار الناس من بولس واخذوا يبشرون بالمسيح . ليت كنائسنا
 الوطنية تدب فيها الغيرة فتشهد للمسيح ، بولس يفرح حتى على من بشر غيرة
 (ج) الشفاعة : شكر الرسول اهل فيلبى على صلواتهم لاجله ويؤكد لهم انه
 مسنود بها ومتعزى ، هل تصلي لاجل خوريك وقسيسك ؟

الحمد للمسيح : لم يكن بولس يعرف ايها الافضل له الموت ام الحياة فسلم الامر
 له سيح قائلا ان بقيت او انطلقت لست اطلب الا ان يتمجد اسم الرب . هلمويا

فهرس سنة ١٩٣٧

٨١	شهداء السراذيب	٢١٢	التجديف على الروح	١٩٢	آثان
٣٧	لا قرطجنة	١١٧	تذكير الحيف	٦٦	ازهب الموت؟
٢١	صديق مهمل	٩٣	التعاسة والسعادة	١١٣	الاتكال على الرب
٧٠	صلب وقيامة	٨٦	جبل النعمة	٩٢	احذر من نفسك
٧٥	الصلب والدأب	١٥٩	بلجنة غوردون	٣٤	احيا واحدث
٤٧	طالب الخلاص	١٠٧	حفظ يوم الرب	١٦٣، ١٤٣، ١١٩	استجابة عجبية
١٩٣	المعطاء	١٥٣، ١١٦	حقوق اللاهوت	٢٤	الاسترشاد
١٣٧	العلم والعمل	١٦٠	حكم	٣٢	اسنى نصيب
١٩٢	المود أحمد	٢١٤	الحل الوحيد	٥	الاصفاء الى اعظ
١١٦	علينا بالتبشير	١٢٩	حوادث مودي	٢٥	عجوبة الدهر
٢٢٢	غربور المعجائب	١٦٩	الحياة الابدية	٢٠٢	الافتقار الى اليقظة
١١٢	القلبة	٨٧	خبر للجياع	٦٣	التفاتتان
٨٨	الفخر في الصلب	١٩٩	الخطر اخذوه	٢٨	امتحنوا أنفسكم
١٩٩	فضائل الانجيل	١٢٧	الدموع	٤٤	امر الهى ووعد
٢١٩، ١٧٢	في بلاد الويلز	١٥٠	رجل فى القمر	١	الانتباه الى الزوال
٤٩، ٣١، ١٣	في حرية الانسان	١٣٥	رجوع	١٧٤	الاتقام
٢٤٨	قبلة الشعوب	١٤٩	رسالة المسيح	١٣٣	اقتناع الغمام
٥٧	قبة راحيل	١٨٩	رقة قلب يسوع	٢٦	الاتقياد
٦١	قد قام ليس	٤٣	زكا السعيد	١٦١	اوريجن الشهيد
٢٤٨	قصص بانية	١١٤	سبق العلم	٢٠٩	اواه يا ليتنى اطمت
٢١٧	قلعة داود	٢٣٣	مراج الام	٤٥	الابمان الصحيح
١٣٢	قوة الكلمة	١٩٤	سر الخلاص	١٠٠	أين أنت
٢٩	كلمة الله	١٤١	سفر يان الشهيد	١٧٧	أيام داروين الاخيرة
١٥٤	كمال المسيح	٩٥	سهام الطبيعة	٣٣	باب يافا
١٨٠	كم من خساره	٤١	شريك الثمرين	٢٤٦	بشرى البشار
١٣٩	كنيسة القبر المقدس	٢٠٣، ١٨٣	شفاء اثنين	١٨٢	بقوة الروح
٦٨	لانه قام	٢٥٤، ٢٢٣	شفاء اخ بالرب	٩٧	التجدد
١١١	لكل نبيء وقت	٧٤	شهداء الاسكندرية	٧	توحيد شيعى

٢٥٣	نشيد العذراء	١١٠	مكفول لازالة البقع	٢٥٢	لماذا نعيده
٨٥	هزة الطرب	١٩٨	مناجاة الارواح	٤٨	لماذا وكيف نقرأ
١٧٦	هل أنا مقبول	٢٠٠	من اقوال المسيح	١١٦	ما يطلب منا الله
٢١٧	هل عند الله محابة	٥٥	من جميعها ينجي	٥	الحبه
٢٥٠	هو معك	١٩١	من المرسح الى المذبح	١٤٢	اخذجون وبطرس
١٥٦	الولادة الجديدة	١٥	من الموت الى الحياة	١٥٧	المساعدة
٩٦	لا يعوزني شيء	١٠٥	من هو الروحي	١٧٨	المسيح حامل همومنا
٣٥	يوحنا المعمدان	٢٥١	من هو المسيحي	٢١٣	« المثال الاعلى
١٧١	البقطة الرومية	٢٤٥	موشح لعيد الميلاد	١٢٥	مشيئة الله
١٤٦:٢١٥	يوم السبت	١٤٠	المؤمن وواجباته	١٦٢	المصالحة والشفاعة
		١١٣	النفوس والمسيح	١٧٥	مصائبنا

والشكر عطر الختام

بعد حمد الله وشكره تعالى اود ان ابدي ما يكتنه قوادي من الشكر نحو من ناصرونا في انجاح المجلة وتقديمها فاخص بالذكر الاخوة الذين ساعدونا مادياً وبالكتابه ايضاً وهم السادة :

جريس أشفر والبرت حشوه والقس اسبر ضومط وعزيز ضومط وامين ضومط وأموجين ماي وشكري حبيب خوري واسعد أظن و خليل جرجور وسليم السماعيل ومسرز كوكس وسليم غبريل والدكتور يوسف غبريل وسليمان عبود ومرثا ونعمي القسيس

عوض الله على جميعهم وزادهم غيرة فلولاً مناصرة مشتركين ومساعدتهم لما كانت المجلة تقدمت بحجمها من ٨ صفحات الى ٣٢ صفحة وغلاف كما هي في هذا العدد وانتشاراً من ١٠٠ مشترك صرنا ٦٠٠ مشترك . هذا ما يحولنا السير الى الامام بدون تردد او وجل لمجده تعالى آمين

انتهت السنة لثالثة وللمجلة الرابعة بعونه تعالى

